

DE MANET À KELLY

L'art de l'empreinte

Collections de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris



Edvard Munch (1863-1944), *La Madone* [Madonna], 1895-1902, lithographie, 67 x 51,5 cm (feuille), 60,5 x 44,2 cm (sujet)
Paris, Institut national d'histoire de l'art, EN MUNCH 5 GDF

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

12 décembre 2025 – 14 juin 2026

Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse