



LES PETITS VISITEURS DÉJÀ LA 5^e ÉDITION!

LES ÉLÈVES DÉCOUVRENT DE MANIÈRE LUDIQUE L'EXPOSITION DES «CHEFS-D'ŒUVRE SUISSES»

■ C'était il y a déjà plus de quatre ans. Les classes valaisannes puis les classes extra-cantoniales se voyaient proposer un nouveau concept pour la Fondation: Les Petits Visiteurs de la Fondation Pierre Gianadda. Ce projet de médiation culturelle se passe en deux étapes: premièrement, un atelier en classe mené par un animateur-médiateur culturel puis, deuxièmement, la visite de la Fondation quelques jours plus tard. Directement en classe, de manière ludique, les élèves découvrent l'exposition (cette année l'atelier est consacré aux «Chefs-d'œuvre suisses. Collection Christoph Blocher») au gré de jeux, d'analyses et de créations. Les participants font alors appel à leurs perceptions sensorielles, à leur expression créatrice et ils

Cette année, ce sont particulièrement les paysages d'Anker, de Hodler et de Dietrich qui seront mis en avant.

© Christophe Nançoz

développent notamment leur œil de visiteur qui est LA notion essentielle de cette aventure. Le jour de la sortie à la Fondation, les élèves et les encadrants reçoivent d'abord une présentation approfondie sur deux ou trois œuvres. Cette introduction est mise en place par la Fondation sous forme de diaporama au pavillon Szafran. Cela rafraîchit ce qu'ils ont découvert en classe. Un échange de questions des élèves peut alors avoir lieu. Ils abordent ensuite librement in situ et sous la responsabilité de leur maître ou de leur maîtresse les œuvres exposées dans la Fondation.

Une édition anniversaire «paysages»

Cette 5^e édition continue le souhait initial de transmettre des clefs de compréhension et d'aiguiller les yeux des visiteurs de demain. Il y a aussi une volonté de rendre les élèves autonomes dans leur perception et leur compréhension des expositions. Les élèves abordent donc l'art d'une autre manière que purement théorique et en respectant le Plan d'études romand. Il en résulte que les élèves sont plus attentifs lors de leur visite et s'intéressent davantage à l'art.

Ce projet correspond aux exigences

pédagogiques des écoles et il s'inscrit dans un apprentissage par le plaisir. Une belle aventure qui ne saurait être pérenne sans le soutien, depuis les débuts, d'Étincelles de culture et de la Banque Raiffeisen Martigny Région.

■ **Christophe Nançoz**

Animateur et médiateur culturel

Les prochains ateliers ont lieu entre septembre et novembre 2020 et portent sur l'exposition «Chefs-d'œuvre suisses. Collection Christoph Blocher». Renseignements et inscriptions obligatoires: www.acnformation.com/petitsvisiteurs